



K-0103
Third Year B. A. Examination
September / October – 2012
Gujarati : Paper - I

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : THIRD YEAR B. A.</p> <p>Name of the Subject : GUJARATI - 1</p> <p>Subject Code No. : 0 1 0 3 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 100%;">Student's Signature</div>
---	---

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ નવલકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ “કળા સ્વરૂપ તરીકે નવલકથા વિશિષ્ટ આકૃતિ ધરાવે છે.” - આ વિધાનનાં સંદર્ભે નવલકથા સ્વરૂપની વિશિષ્ટતા ચર્ચો.

૨ ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરેખા દર્શાવી, સર્જક પન્નાલાલ પટેલનું નવલકથા ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.

અથવા

૨ નવલકથાનું ટૂંકીવાર્તા અને લઘુનવલ સાથે સામ્ય-વૈષમ્ય તપાસો.

૩ ‘પૃથ્વી વલ્લભ’ નવલકથાનું ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

૩ “ ‘પૃથ્વી વલ્લભ’ મુનશીનું ગદ્યકાવ્ય છે.” આ વિધાનના સંદર્ભે નવલકથાકાર મુનશીની વિશેષતા દર્શાવો.

૪ 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ'ના આધારે નવલકથાકાર મધુરાયની સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો.

અથવા

૪ "કિમ્બલ રેવન્સવૂડ' નવલકથામાં નાટ્ય તત્ત્વ ભરપૂર છે." - ચર્ચો.

૫ (અ) માંથી એક અને (બ) માંથી એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

(અ) (૧) 'પૃથ્વીવલ્લભ' નવલકથાનો અંત

(૨) 'પૃથ્વીવલ્લભ' માં મુનશીની ભાષાશૈલી

(૩) 'ભિલ્લમરાજનું' પાત્રાલેખન.

(બ) (૧) 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ'નું શીર્ષક

(૨) 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ' નવલકથાનો અંત

(૩) 'કિમ્બલ રેવન્સવૂડ'માં હાસ્ય-કટાક્ષ.